♥マイナス○歳に見えるスタイルチェンジ

いくつになっても"若く見られたい!"気持ちはありますよね!

ちょっとしたアレンジで実年齢より"若く""美しく"見えるようになるんですよ!

スタイル1 白髪を活かして気分を上げて!!

before 变射前



東年齡 68年

パーマ: ボリュームの出にくい方は、トップとサイドに 軽めのパーマをあてていると、立体感と柔らかさが 表現できますよ。 適度にボリュームがある方は、 カーラーで巻いて頂ければいいかと思います。

カラー: フロント部分に白髪が多くあるという方も 多いかと思います。 白髪部分のみをヘアマニキュアの ベージュパープル等で薄く色を付けてもいいですし、 逆に全体に10レベル位の明るいナチュラルブラウン系の カラーで染めても宜しいかと思います。









顔周りに適度なボリュームと 明るいカラーで肌色に 艶が表現でき、若々しい スタイルになります。

スタイル2 手を加えたボリューム感

実年齢 (人) 歳 [A子さんの場合]



変身前: 前髪が重たい感じなので 顔周りが暗く見える。 全体に動きがないので

快活な印象にならない。



実年齢 / 歳 [B子さんの場合]



変身前: 一見、若そうに見えるけこ髪に艶がないので、顔がくすんで見えるのが残念。



変身後: トップにボリュームが無いため 顔が沈んで見えるのをパーマスタイルを プラスして、動きのある軽い感じに 仕上げました。



変身後: 艶感の表現できるカラーを用いるか
ヘアマニキュアでコートすることで
艶感アップさせると肌艶も良く見える。
トップの分け目もハッキリ付けずに
カーラーなどで高さを出すと更に

良くなります。

傷んだ髪は、見た目年齢がプラスになります!

スタイル4

前髪作って表情づけ・・

実年齢 56歳 [C美さんの場合]

スタイル5 ストレート+曲線の質感チェンジ

実年齢 / 歳 [D美さんの場合]



変身前:軟モで傷みが 目立つので. 疲れた イメージになる. 額を見せると 顔長に 見えるので、老けた 表情になってしまう.



マナス 8歳 米

変象前: 2セの強い 軽質を髪の重みで カバーしょうとある事で、 全体に重たいイメージ にないてしまう。



変身後: まずは、髪質改善が必要。 ダメージ改善ケアを徹底して、髪に ハリとツヤを見せる事。 前髪を軽く作る事で額のシワをカバーし 目元の印象をよくします。



変身後: スタイル4同様に髪質改善が必要。 くせ毛で余計にパサつきが強調されるので トップからあご線までストレートにして毛先に 動きのあるカールをつける。

▶トラブル解消!イメージチェンジ

髪質(軟毛・硬毛・くせ毛・ダメージ)で思うようにスタイルが作れない! という方・・ちょっとしたテクニック等で改善できるんですよ!!

§ ボリュームアップしたい方…

スタイル1 重なり合うカールでエレガントに・・



パーマ: エレガントライン=ひし形シルエットになるようトップには 豊かなボリューム感を。サイドと襟足には、しなやかな毛流れを 付ける事でエレガントなスタイルに・・。

カラー: オレンジ系などの暖色カラーにすることで やわらかさと動きのメリハリが表現でき、膨らみがあるように 見えます。

→ 安身後









立体感 + メリハリ ⇒ ボリュームアップ ,

スタイル2 サイドと襟足のメリハリで立体感をあるスタイルに・・



頭頂部がやや薄い。襟足に 厚みがあるので全体のバラ ンスが悪い状態。





Back





パーマ: トップにボリュームを出し、サイドと襟足は、タイトにする事でスタイル全体にメリハリが付き若々しい感じになります。

スタイル3 カットとカラーの絶妙バランスで立体感とリッチ感を盛り上げて・・









カラー: カットで予め、トップのボリュームとサイド・襟足のタイトさでメリハリを利かせた上に更にハイトーンカラーを部分的に入れることでより立体感とおしゃれ感が表現できます。

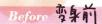
§ ボリュームダウンしたい方

硬毛の方・・

高さを持たせた縦長シルエットで爽やかに・・ スタイル1



スタイル提案: 硬くて多い髪質は、膨らみやすく、重たいイメージに なってしまいがち。そこで、トップに高さを出すようにし、 ボリュームの出やすい顔周りを前下がりラインに することでシャープな印象になります。 カラーも明るめのトーンに所々にダークカラーを補正することで 動きが表現でき、より柔らかなイメージに仕上がります。











スタイル2 さりげない毛流れで品のある仕上がりに・・



スタイル提案: 重くてハネやすい襟足は、短めにカットし引き締めた感じに。 フロントの生え際のクセを活かしてレイヤーで自然な毛流れをつくり ひし形シルエットで重さを軽減。更に白髪を活かして明るめのカラーで より立体感を表現すると軽い感じになります。







变身前



なりやすい。毛先はパサつ き、広がっている。

変身前: 硬くて多い髪質なので、 まとまりにくく重たいイメージに なってしまう。更に毛先が傷んで パサつき広がってしまう。

変身後: 毛先は、まとまりやすく するために厚みを残し、 ゆるやかなカールをつけて まとまりにくく、重い印象に 柔らかい質感に仕上げる。 前髪は、長めに設定してサイドに流し、 上品さと顔周りをふんわりさせて より軽さを表現します。







ニュアンスカールと柔らかいラインで空気感を出して軽い質感に・・

空阜前



毛先がパサついて広がり、 余計に重く見えてしまう。動 きがないため、寂しい印象 になる。

変身後: 顔周りと毛先に束感を つけることで動きを強調し 軽い質感を表現する。









くせ毛の方…

スタイル1 クセを活かして毛束を遊ばせた個性派ショート・・



スタイル提案: クセを最大限に活かして、中途半端な長さを メリハリあるショートスタイルにすることでトップのボリュームを 残しつつ、襟足部分は、スッキリと引き締め、クセを動きにとらえた スタイルです。



スタイル2 うねりも、あえての質感ウェーブで若々しく・・





全体の根元にうねるような クセがある。特に顔周りは パサつきが気になり、横に 広がりやすい。







スタイル提案: 細く柔らかく、クセがあるので、ボリュームが出せずけど・・クセで思うようにまとめられない悩みを一挙に解消! どうせ、うねるクセをそのまま立体感あるウェーブにすることでボリュームをだせ、スタイリングも簡単なオシャレヘアになります。

かたイント、

クセ毛対策インタビュー

クセ毛の方は思うようにスタイリングできないという悩みを抱えています。ボリュームは出ないのに生えグセがあって一部がはねてしまったり、うねりが気になったり、生え際が割れてしまう…などです。 クセ毛にはとにかくストレートパーマを施術すれば良いと考える方も多いですが、それではスタイルチェンジに限界があり、毎回同じようなデザインで飽きてしまうと思います。さらに、若々しさを演

出するのに不可欠な髪のボリュームも損なわれてしまいます。カットで毛流れをつくることで、クセ毛の方でも色々なスタイルを楽しむことができます。クセ毛には絶対禁物だと思われているショートへアも、クセ毛の部分だけ重めに残してハネやうねりをカバーし、クセが気にならない部分の毛束でスタイルのフォルムをつくればOKです。また、クセ毛を生かしたパーマスタイルも素敵です。

なまま入れに役立つ万能パーマで、トラブル解消!

「パーマ」と一言で言ってもカールの作り方でデザインも様々。 必要なところに必要なカールを付けるのが一番効果的!

Sカール:S状のウェーブを作るので、動きとボリュームが出ます。 Jカール:J状のハーフカールなので、自然な動きとボリュームが出ます。 Cカール:C状の緩いカールなので、柔らかな動きと毛先に膨らみが出ます。



定番ボブは簡単パーマで きれいな丸みの流行ボブに



うねるカールと毛先のハネで カジュアルモードの印象に



アゴ下5cmの長さ

变输



かかり具合















柔らかい質感にチェンジし 優しさ溢れるイメージに トップのボリューム感と 軽やかなカールで華やかに







提案 1.

♥イメージチェンジの極意



空身前



ナチュラルモードの決め手は 顔周りのふんわりとした東感









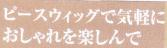


周囲からの印象度アップ









Style 2・のフロントにピースウィッグを使用。



291123

コンパクトなシルエットと 軽やかさがベストマッチ







キュートの極意

"ランダムな動き"

均一感のない遊びの毛先で、ふん わりとした丸みを強調したショート。 いつもよりちょっと遊びをつくるこ とで一層明るい表情に。





エレガントの極意

"まとまりカール"

整えられた内巻きカールが好印象のエレガ ンスボブ。ベストな重さバランスと面のキレ イさが絶対条件。首元はすっきり細く見せる。











クールの極意 "長さ&ストレート感"

レングスを長めに残し、ストレート感が映え るスタイル。毛先に柔らかさを出せば、男 性的になりすぎない女のかっこよさを実現。

す こ や か へ ア ケ ア



健やかな髪は、スタイリングが決まりやすく なります。

日頃から正しいヘアケアで美しいヘアスタイ ルを作りましょう。



とっても元気な 人ですが・・



毎日・・ 仕事して、 遊んでばか りして・・



すると・

何も食べない・・ 何も飲まない・・ 睡眠もとらないで・・



身体は、衰え 動けない状態 1: . . そして・・

髪も同じ・・・



とっても元気な髪 ですが・・



パーマやカラーなどを し過ぎてしまって・・



何もお手入れ しない・・ 放って置いて しまったら・



髪は、こんなに ヤセ細り・・ コシのない髪に

もうパーマもカラーもできない・・ 何をしても落ち着かない髪に・・

一度、弱った髪は、なかなか修復することは難しいのです。 健やかな髪は、スタイリングが、しやすいです。 だから・・正しいケアが必要なのです。

シャンプー剤の選び方



🄷 泡のキメが細やかである。



洗っている時も、流した後も、引っかかりにくく、しなやか である。



翌朝もパサつきがない。

自分の髪質に合った「MYシャンプー」をお使い になることをオススメします。



健やかな頭皮は、健康な髪をつくる・・・

頭皮が汚れていたり、逆に爪などで傷つけてしまった りすると髪は、抜けやすくなったり、弱ってしまった りします。

3日以上洗わなかったりすると、皮脂や外気の汚れが付着してバクテリヤの繁殖の原因にもなります。 また、髪は、毛根から栄養をもらって成長します。 ですから頭皮のケアから必要となるのです。







レッツ!トライ!!

- 1) フケ・カユミ・抜け毛が、気になる方は、シャンプーする 2 0 分前に"スキャルプオイル"を頭皮に数か所つけて、よくマッサージしてキャップ又は、タオルを巻いて 1 5 分放置します。
- 2) 髪をキレイにお湯で流して、シャンプーを手に取り地肌を洗うようにシャンプーします。ロングヘアの方でも毛先をモミ洗いしなくても地肌を洗うだけで通常の汚れは落ちていますので、キューティクルを傷つけないためにも毛先のモミ洗いは避けましょう。
- 3) シャンプー剤をキレイに流した後、トリートメントを 毛先からモミ込むようにつけて、キャップ又は、濡れタオル を巻いて、5分ほど放置します。
- 4)トリートメントをキレイに流した後、洗面器にお湯を半分くらい入れて、リンスを小さじに軽く1杯分を溶かし、頭頂部からかけていきます。すすぎは、基本的に不要ですが、 ヌメリがあるようでしたら軽くすすいで下さい。
- 5) タオルドライをしっかりした後、トニックを頭皮に数 か所つけて、よくマッサージしましょう。
- 6) ドライヤーで髪を乾かしましょう。 風向を根元から毛先に向かって撫でるように乾かすと、キューティクルが整い、艶のある仕上がりになります。 決して、濡れたまま寝たりしないで下さい。